

**Согласовано**

Работодатель

Директор ГУ"Гимназия №3 для одаренных детей" г. Павлодара

(подпись) \_\_\_\_\_ К.М. Кусекова

20 \_\_\_\_ г.

**Утверждено на заседании Ученого со**

Протокол № \_\_\_\_ 2023 г.

Председатель Ученого совета \_\_\_\_\_

**Каталог элективных дисциплин ОП 6В01720 "Русский язык и литература"****очная форма обучения, год поступления 2023 г.****Образовательная траектория - Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)**

<b>№</b>	<b>Код дисциплины</b>	<b>Наименование учебных дисциплин</b>	<b>Количество кредитов</b>	<b>Образовательная траектория</b>	<b>Краткое описание: цель, краткое содержание</b>	<b>Пререквизиты</b>	<b>Постреквизиты</b>	<b>Результаты обучения (знания, умени</b>
<b>Базовые дисциплины - 51</b>								
1	MPRYa	Методика преподавания русского языка	5	Подготовка учителя русского языка и	Цель: сформировать у будущих учителей-словесников представление о методических основах и концептуальности вузовского курса методики преподавания русского языка, дать систему знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы. Методика преподавания русского языка как педагогическая наука. Принципы обучения русскому языку. Средства обучения русскому языку. Методы и приемы обучения русскому языку в школе. Организация процесса обучения русскому языку. Урок как основная форма организации обучения русскому языку. Методика обучения фонетики, лексики, словообразования, синтаксиса. Методика развития речи на уроках русского языка	Педагогика	Производственная педагогическая	РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулируя и решая профессиональные проблемы профессиональной деятельности; РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессии, формирует суждения с учетом социальных соображений; РО 4. Применяет теоретические и практические знания в обучении русскому языку, русской литературе, решая учебно-практических и профессиональных задач; РО 5. Постоянно ведет работу по самосовершенствованию, повышению уровня профессиональной подготовки, совершенствуя академическому письму; РО 7. Понимает значение принципов этическости и применяет их в своей деятельности; РО 8. Разрабатывает адаптивные программы траектории обучения детей с ОПН; РО 9. Способен использовать дистанционные технологии для решения практических и творческих задач.

	SMPRYa	Современные методы преподавания русского языка	литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	<p>Цель: сформировать у будущих учителей-словесников представление о современных методах преподавания русского языка, дать систему знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы. Особенности современных методов преподавания русского языка. Функциональная грамотность как основа изучения русского языка в школе. Современные методы развития речи учащихся на уроках русского языка. Изучение фонетики, словообразования, морфемики, лексикологии, морфологии, синтаксиса в современной школе. Коммуникативный подход в современной методике преподавания русского языка.</p>	практика	<p>РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулируя проблемы профессиональной деятельности;</p> <p>РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессиональной деятельности; формирует суждения с учетом социальных соображений;</p> <p>РО 4. Применяет теоретические и практические знания в области русского языка, русской литературы, истории, решая учебно-практических и профессиональных задач;</p> <p>РО 5. Постоянно ведет работу по самосовершенствованию на профессиональном уровне подготовки кадров для научно-исследовательской деятельности;</p> <p>РО 7. Понимает значение принципов этическости и применяет их в своей деятельности;</p> <p>РО 8. Разрабатывает адаптивные программы обучения детей с ОПН;</p> <p>РО 9. Способен использовать дистанционные технологии для решения практических и творческих задач.</p>
2	FS	Функциональная стилистика	5	<p>Цель курса: знакомство с системой функциональных стилей русского языка. Понятие стиля. Стилистика как наука о системе функциональных стилей языка. Основные понятия, методы и категории стилистики. Понятие о функциональном стиле, принципы выделения стилей. Классификация стилей на основе функций языка. Использование стилистических ресурсов в педагогической коммуникации.</p>	Современный русский язык	<p>РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулируя проблемы профессиональной деятельности;</p> <p>РО 4. Применяет теоретические и практические знания в области русского языка, русской литературы, истории, решая учебно-практических и профессиональных задач;</p> <p>РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического проектирования изучаемой области;</p>
				<p>Цель курса: получение теоретических и практических знаний в области стилистики СРЯ. Понятие функционального стиля. Сфера применения, задачи, методы, языковые средства функциональных стилей языка. Специфика использования в них различных языковых средств.</p>	Производственная педагогическая практика	<p>РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессиональной деятельности; формирует суждения с учетом социальных соображений;</p>

	SSRYa	Стилистика СРЯ		Функциональные стили: официально-деловой, научный, публицистический, разговорный, язык художественных произведений. Стилеобразующие специфические языковые средства стилей. Стилистический материал в учебниках обновленного содержания.		РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего самосовершенствования и профессионализма в области науки и литературы, применяет знания академической и практической деятельности; РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русской языковой культуры.
3	SRYa(FLS RYa)	Современный русский язык (Фонетика и лексика СРЯ 1)	3	Цель: формирование знаний о звуковой системе русского языка, её единицах, признаках и свойствах. Звуковая сторона языка. Сегментные и суперсегментные средства русского языка. Фонологический, артикуляторный, акустический и перцептивный аспекты изучения звуковых средств. Фонема как минимальная линейная единица звуковой системы языка. Транскрипция и транслитерация в русском языке. Фонетический анализ языковых единиц.	Практикум по правописанию	РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессии, формирует суждения с учетом социальных соображений; РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего самосовершенствования и профессионализма в области науки и литературы, применяет знания академической и практической деятельности; РО 6. Знает методы научных исследований в области русистики и литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области; РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русской языковой культуры.
	OONSRYa	Орфоэпические и лексические нормы СРЯ 1		Цель: изучить орвоэпические нормы русского языка и их представление в школе. Орфоэпия как описание произносительных норм языка. Орфография как свод правил о пользовании письменной речью. Значение орфографических и орфоэпических норм для развития устной и письменной речи школьников. Фонетический анализ языковых единиц в школьной программе.		

	SRYa(FLS RYa)	Современный русский язык (Фонетика и лексика СРЯ 2)		формирование знаний о лексической системе русского языка, её единицах, признаках и свойствах. Слово как лексическая единица. Аспекты его изучения. Лексическое значение и его компоненты. Лексическая система. Парадигматические и синтагматические отношения. Многозначность, синонимия, омонимия, антонимия, конверсия. Классификация лексики с точки зрения ее формирования. Лексикография. Фразеология. Активные процессы в современной русской лексике и фразеологии. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.			РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулируя проблемы профессиональной деятельности; РО 4. Применяет теоретические и практические решения учебно-практических и профессиональных задач; РО 6. Знает методы научных исследований, литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области;		
4	OONSRYa	Орфоэпические и лексические нормы СРЯ 2	4	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учител я краеведения (Minor)	Цель: изучить лексические нормы современного русского языках, их представление в школе. Значение орфографических и орфоэпических норм для развития устной и письменной речи школьников. Слово как лексическая единица. Аспекты его изучения. Лексическое значение и его компоненты. Лексическая система. Парадигматические и синтагматические отношения. Многозначность, синонимия, омонимия, антонимия, конверсия. Классификация лексики с точки зрения ее формирования.	Практикум по правописанию	Современный русский язык (Морфологическая система СРЯ 1, 2)	РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего самосовершенствования и профессионализма в области русистики и литературы, применяет знания академического изучения; РО 6. Знает методы научных исследований, литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области; РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности.	
5	SRYa(MSS RYa)	Современный русский язык (Морфологическая система СРЯ 1)	5	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учител	Цель: формирование знаний о морфологической системе русского языка, ее единицах, их признаках и типологии. Морфология как учение о грамматическом строе современного русского языка. Объект изучения морфологии. Задачи морфологии. Грамматическая категория, грамматическое значение и грамматическая форма. В морфологию включается учение о частях речи как лексико-грамматических категориях слов.		Современный русский язык (Фонетика и лексика СРЯ 1, 2)	Современный русский язык (Синтаксис СРЯ)	РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулируя проблемы профессиональной деятельности; РО 4. Применяет теоретические и практические решения учебно-практических и профессиональных задач; РО 6. Знает методы научных исследований, литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области;

					СГЛ 1, 2)	
MSSRYa	Морфемика и словообразование СРЯ 1	Приемы/учитель краеведения (Minor)	Цель: формирование знаний о словообразовательной системе русского языка, ее единицах, их признаках и типологии. Типы и структуры морфем, их отношения друг другу и к слову в целом. Словообразование как учение о структуре слова и законах его образования. Способы словообразования в современном русском языке. Синхронное словообразование. Морфемика как часть дериватологии, ее основные понятия			РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего саморазвития и профессионализма в области изучаемой специальности; РО 6. Знает методы научных исследований, литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области; РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности.
6	SRYa(MSS RYa)	Современный русский язык (Морфологическая система СРЯ 2)	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	Цель: изучить части речи в русском языке, их представление в школе. Части речи. Существительное как часть речи. Прилагательное как часть речи. Местоимение как часть речи. Глагол как часть речи. Числительное как часть речи. Учение о частях речи в русской лингвистике. Принципы классификации частей речи. Знаменательные и служебные части речи.	Современный русский язык (Фонетика и лексика СРЯ 1, 2)	РО 1. Демонстрирует знания и понимание по русистике и литературоведению, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулируя и решая проблемы профессиональной деятельности; РО 4. Применяет теоретические и практические знания по русскому языку, русской литературе, решая учебно-практических и профессиональных задач; РО 6. Знает методы научных исследований, литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области;
	MSSRYa	Морфемика и словообразование СРЯ 2		Цель: изучить морфемику как часть науки о языке, рассмотреть, как изучение морфемики представлено в школе. Основа и ее типы. Морфема и ее признаки. Типология морфем русского языка. Раздел языкоznания, изучающий все аспекты создания, функционирования, строения и классификации производных и сложных слов. Способы образования слов. Изучение словообразования в современной школе с обновленным содержанием образования.		
				Цель: рассмотреть основные этапы истории русского языка, получить навыки историко-диалектного анализа говоров и языков		РО 1. Демонстрирует знания и понимание по русистике и литературоведению,

	Iya	История языка	5	исторического анализа языковых единиц. Возникновение славянской письменности, основные памятники письменности. Периодизация праславянского языка, его фонетические и грамматические особенности. Законы развития фонетического, морфологического, синтаксического и лексического строя русского языка; принципы древнерусского словообразования; парадигмы именного склонения и глагольного спряжения.	Практикум по правописанию	Функциональная стилистика	основанные на передовых знаниях в данн РО 5. Применяет и постоянно соверша необходимые для дальнейшего самообр уровня профессионализма в области языка и литературы, применяет знания академич РО 7. Применяет знания и понимание о сложных зависимостях в области русского языка РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности
7	IG	Историческая грамматика		Цель: рассмотреть закономерности развития исторической грамматики русского языка, а также элементы исторического анализа в школьном обучении. Историческая грамматика русского языка как лингвистическая наука. Историческая фонетика. Историческая лексикология. Историческая морфология и синтаксис. Анализ языковых единиц в современных и древнерусских текстах. Элементы исторической грамматики в школьном обучении.			РО 1. Демонстрирует знания и понимание о русистики и литературоведении, основанные на передовых знаниях в данной области РО 7. Применяет знания и понимание о сложных зависимостях в области русского языка РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности
8	Oya	Общее языкознание	4	Цель курса: формирование знаний по теории и методологии языкознания, сформировать базовую часть лингвистической компетенции, которая включает основные значимые достижения традиционного и современного языкознания. Становление научных лингвистических направлений и школ. Языкознание древнейшего периода. Теория языка в эпоху Возрождения и 17-18 вв. Языкознание 19 века. Русские лингвистические школы. Теория языка. Язык и общество. Язык как система, знаковый характер языка. Язык и мышление. Современная лингвистическая парадигма. Методы познания и лингвистические методы исследования языка.	Современный русский язык	Производственная педагогическая практика	РО 1. Демонстрирует знания и понимание о русистики и литературоведении, основанные на передовых знаниях в данной области РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулируя проблемы профессиональной деятельности РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего самосовершенствования уровня профессионализма в области языка и литературы, применяет знания академич РО 7. Применяет знания и понимание о сложных зависимостях в области русского языка

	ILU	История лингвистических учений	(Major)/учитель я краеведения (Minor)	Цель: формирование знаний о становлении теории языкознания, о ее проблематике, ведущих лингвистических направлениях и школах. Языкознание древней Индии. Классическое языкознание. Языкознание Средневековья и Возрождения. Арабское языкознание. Теория языка в 17-18 вв. Классическое рационалистическое языкознание, грамматика Пор-Рояль. Сравнительно-историческое языкознание и его значение для теории языкознания. Вопросы теории языка в русском языкознании Структурализм в лингвистике и его крупнейшие школы. Советское языкознание как этап в развитии теории языка.		РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулируя проблемы профессиональной деятельности; РО 6. Знает методы научных исследований литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области;	
9	TLIT	Теория литературы и интерпретация текста	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учитель я краеведения (Minor)	Цель: закрепить основные литературоведческие понятия, сформированные в процессе изучения курсов истории русской и зарубежной литературы, дать систему знаний, обобщающих сведения по литературоведению, отвечающих достижениям современным наукам о литературе. Теория литературы как наука. Концепции развития литературоведения. Поэтика как область теории литературы. Целостное рассмотрение художественного произведения. Анализ и синтез в литературоведении. Постижение смысла и интерпретация. Познание формы. Стиль. Проблема выборочного анализа.	Мировая литература	Производственная педагогическая практика	РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 4. Применяет теоретические и практические знания в изучении русского языка, русской литературы, решая учебно-практических и профессиональных задач; РО 6. Знает методы научных исследований литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области; РО 7. Применяет знания и понимание для выявления и анализа сложных зависимостей в области русской литературы; РО 8. Понимает значение принципов единства и целостности и применяет их в своей деятельности;
	T4	Текстология		Цель: рассмотреть основные закономерности и понятия текстологии, выработать навыки текстологического анализа. Текстология как наука. Художественный текст и его изучение. Литературное произведение как текст и мир. Особенности изучения композиции и сюжета. Особенности обрисовки персонажа в художественном тексте. Понятие о художественном пространстве и времени. Особенности их анализа и моделирования. Стиль в широком и узком понимании.			РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулируя проблемы профессиональной деятельности; РО 6. Знает методы научных исследований литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области;

				Понятия «текст» и «контекст». Текст в тексте. Интертекстуальность.			изучаемой области;
10	SLA	Сопоставительный литературоведческий анализ	4	<p>Цель курса — научить студентов интерпретировать художественные тексты в сопоставлении, учитывая все единицы и категории текста.. Введение в анализ художественного текста в системе научных дисциплин. Структура художественной реальности. Анализ и синтез в литературоведении. Текст, контекст, интертекст в компаративистских исследованиях. Контекст и его виды. Исторический контекст. Типологические сходства, аналогии, соответствия. Универсалии словесно-художественного искусства и типологические сходства: разграничение понятий. Сопоставительное литературоведение: предмет, понятия и категории, методологические установки.</p> <p>Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)</p>	Мировая литература	Производственная педагогическая практика	<p>РО 1. Демонстрирует знания и понимание основные принципы и методы изучения русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области;</p> <p>РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессии, формирует суждения с учетом социальных соображений;</p> <p>РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего самосовершенствования и профессионального роста профессиональные знания и навыки в области изучения русского языка и литературы, применяет знания академической науки в практической деятельности;</p> <p>РО 7. Применяет знания и понимание основных закономерностей и принципов функционирования сложных зависимостей в области русской литературы и культуры;</p>
	SL	Сравнительное литературоведение		<p>Цель - познакомить студентов с основными принципами сравнительно-исторического изучения литератур, с понятиями и терминологией; продемонстрировать на практике роль сравнительного литературоведения в изучении мирового литературного процесса; обучить навыкам сопоставительного анализа литературных произведений. Основные принципы сравнительно-исторического изучения литературы. Понятия и терминология. Роль сравнительного литературоведения в изучении мирового литературного процесса. Навыки сопоставительного анализа литературных произведений. Основные этапы формирования сравнительного литературоведения, основные понятия и термины. Новейшие подходы к проблеме сравнительного литературоведения.</p>			<p>РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует и решает проблемы профессиональной деятельности;</p> <p>РО 4. Применяет теоретические и практические знания в изучении русского языка, русской литературы, в решении учебно-практических и профессиональных задач;</p> <p>РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности;</p>

11	IK	Историческое краеведение		Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	Цель: рассмотреть историческое краеведение как область знаний, изучить способы преподавания элементов краеведение в школе. История развития краеведения. Павлодарское Прииртышье в древности и средневековье. Колониальная политика царского правительства. Павлодарское Прииртышье в 20-30-х гг. ХХ в. Павлодарская область в годы Великой отечественной войны. Целинная эпопея. Павлодарская область в годы «застоя». Область в годы перестройки. Развитие области в годы независимости. Понятие «музей». Социальные функции музея. Государственная музейная сеть и ее современное состояние	История Казахстана	РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего саморазвития профессионализма в области истории и литературы, применяет знания академической литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области;
	ILPP	Исторические личности Павлодарского Прииртышья	8		Цель: получить знания об исторических личностях Павлодарского Прииртышья, изучить способы использования этих знаний в школьном преподавании. Личности в истории. Духовные святыни Прииртышья. Знаменитые личности 18-19 века (Малайсары Тархан, Олжабай Батыр, Бухар Жырау, Муса Шорманов, Машхур Жусуп Копеев, Естай Беркимбаев и др.). Выдающиеся музыканты писенники края (Ж..Муса, М.Шамсутдинова). Вклад деятелей науки в развитие края (К.И. Сатпаев, А.Х. Маргулан, Ш.Чокин, А.З. Сатпаев, Р.Б. Нуртазина.). Поэты Прииртышья (С.М.Торайтыров, П. Васильев). Герои Прииртышья в Великой Отечественной войне. «100 новых лиц» Павлодарского Прииртышья.	Литературное краеведение	РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области; РО 7. Применяет знания и понимание для анализа сложных зависимостей в области русской литературы;

#### Профилирующие дисциплины - 45

					Цель: формирование системы знаний о синтаксисе, его основных единицах, синтаксических связях и отношениях. Единицы синтаксического уровня. Словосочетание, предложение, сложное		РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует и решает проблемы профессиональной деятельности.
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	SRYa(SSR Ya)	Современный русский язык (Синтаксис СРЯ)		синтаксическое целое, текст. Основные аспекты изучения синтаксических единиц, их основные признаки, типы. Проблемные вопросы современной синтаксической теории. Структурно-семантический и функциональный подходы к синтаксическим явлениям		РО 4. Применяет теоретические и практические знания в области русского языка, русской литературы, решения учебно-практических и профессиональных задач; РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего саморазвития и профессионализма в области языка и литературы, применяет знания академической и научной литературы, понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности.
12	SSSRYa	Синтаксический строй современного русского языка	8	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)  Цель: выработка умений и навыков функциональной грамотности: умения структурно-синтаксического, семантического и коммуникативного анализа предложения, пунктуационных навыков. Синтаксис как высший уровень языка. Единицы синтаксического уровня. Словосочетание как единица докоммуникативного уровня, его признаки и типология. Словоформа/синтаксема как единица синтаксиса. Предложение, его основные признаки, типы. Актуальные вопросы современной синтаксической теории. Современные подходы к изучению синтаксических явлений	Современный русский язык (Морфологическая система СРЯ 1, 2)  Функциональная стилистика	РО 1. Демонстрирует знания и понимание основных проблем русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области; РО 7. Применяет знания и понимание основных закономерностей и сложных зависимостей в области русской языковой и литературной культуры.
	LK	Литературное краеведение		Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)  Цель: рассмотреть основные понятия литературного краеведения, способы преподавания элементов литературного краеведения в школе. Понятие краеведения и литературного краеведения. Его роль в науке о литературе, в учебном процессе и в воспитательной работе в школе. Методология литературного краеведения, его научные принципы. Основные источники литературного краеведения. Организационные формы литературного краеведения в школе. Его развитие в Павлодарской области.		РО 1. Демонстрирует знания и понимание основных проблем русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего саморазвития и профессионализма в области языка и литературы, применяет знания академической и научной литературы, понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности.

13	KNPP	Культурное наследие Павлодрского Прииртышья	7	языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	. Цель: рассмотреть понятие культурного наследия Павлодарского Прииртышья, изучить преподавание его элементы в школе. Развитие методов изучения, сохранения и использования историко-культурного наследия. Качественное освоение нематериальных, духовно - интеллектуальных ценностей, выработанных народным опытом и творчеством (традиции, обычаи, фольклор и мифология, художественные и хозяйствственно-бытовые промыслы, методы, идеи и образцы народных ремесел, литературы, медицины, спорта и педагогики).	Мировая литература педагогическая практика
14	ML(KRL)	Мировая литература (Классическая русская литература 1)	6	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	Цель: формирование знаний об основных тенденциях литературного процесса 10 века - 1-ой половины XIX века, художественных методах этих периодов и идейно-художественных особенностях творчества писателей. Общая характеристика и периодизация классического периода русской литературы. Связь литературы с фольклором. Система жанров древнерусской литературы. Русская литература 18 века: новаторство, жанровая система. Романтизм как литературное направление. Типология стилей и жанров в поэзии, драматургии и прозе 1-пол. 19 в.	Введение в педагогическую профессию Мировая литература (Современная русская литература 1, 2)
	IRL	История русской литературы 1			Цель: рассмотреть историю русской литературы от момента зарождения до первой половины 19 века. Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Литература Киевской Руси. Литература периода феодальной раздробленности. Литература Московского	РО 6. Знает методы научных исследований литературоведения, академического го изучаемой области; РО 7. Применяет знания и понимание о сложных зависимостях в области русской

РО 6. Знает методы научных исследований литературоведения, академического го изучаемой области;

РО 7. Применяет знания и понимание о сложных зависимостях в области русской

РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данн

РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего самосовершенствования профессиональные знания и навыки в области русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данн

РО 6. Знает методы научных исследований литературоведения, академического го изучаемой области;

РО 7. Применяет знания и понимание о сложных зависимостях в области русской

РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует и решает проблемы профессиональной деятельности;

РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессиональной деятельности, формирует суждения с учетом социальных соображений;

РО 4. Понимает и применяет нормативные

				государства. Литература 16-17 веков. Жанровая система: летопись, житие, слово, поучение, повесть, сказание и др.		РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности	
15	ML(KRL)	Мировая литература (Классическая русская литература 2)	5	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	Цель: формирование знаний об основных тенденциях литературного процесса 2-ой половины XIX века, художественных методах этого периода и идейно-художественных особенностях творчества писателей этого периода. Общая характеристика и периодизация классического периода русской литературы. Типология стилей и жанров в поэзии, драматургии и прозе 2-ой пол. 19 в. Реализм в русском литературном процессе. Возникновение и развитие модернистических черт в литературном процессе. Творчество русских писателей в литературном процессе 2-ой пол. 19 в.	Введение в педагогическую профессию Мировая литература (Современная русская литература 1, 2)	РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессиональной деятельности; формирует суждения с учетом социальных соображений; РО 4. Применяет теоретические и практические знания о русском языке, русской литературе, решает учебно-практических и профессиональных задач в профессиональной области; РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего саморазвития профессионализма в области педагогики и литературы, применяет знания академической науки; РО 7. Применяет знания и понимание о сложных зависимостях в области русской литературы; РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности
	IRL	История русской литературы 2			Цель: изучить историю русской литературы второй половины 19 века. Реализм в русском литературном процессе. Исторические, социальные, литературные предпосылки возникновения реализма как течения. Возникновение и развитие модернистических черт в литературном процессе. Творчество русских писателей в литературном процессе 2-ой пол. 19 в.		РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности; РО 4. Применяет теоретические и практические знания о русском языке, русской литературе, решает учебно-практических и профессиональных задач в профессиональной области; РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности
	ML(SRL)	Мировая литература (Современная			Цель: изучение особенностей и закономерностей развития русской литературы первой половины XX века, философско-эстетических основ разных её течений.. Развитие русской литературы на современном этапе. Творчество писателей русского Зарубежья. «Новая проза». Темы,		РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулирует проблемы профессиональной деятельности; РО 3. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области профессиональной деятельности; формирует суждения с учетом социальных соображений;

16	рussкая литература )	8	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	идеи, герои, жанрово-стилевые особенности. Вен. Ерофеев, Л. Петрушевская, Т. Толстая, В. Нарбикова, М. Харитонов. Е. Попов, В. Пьецух, В. Сорокин, В. Пелевин. Современная русская поэзия. Современная авторская песня.	Mировая литература (Классическая русская литература 1, 2)	Мировая литература (Зарубежная литература 1)	РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего самосовершенствования и профессионализма в области изучаемой специальности; РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области;
				Цель: изучение особенностей и закономерностей развития русской литературы XX-XXI веков, философско-эстетических основ разных её течений. Особенности литературного процесса XX века. Судьбы русского реализма в литературе на рубеже веков и в начале XX столетия. Понятие о таких течениях как модернизм, декаданс и символизм. Символизм как художественно-философская система.			РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русской литературы; РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности.
17	ML(ZL)	6	Подготовка учителя русского языка и литературы (Major)/учителя краеведения (Minor)	Цель: формирование знаний о своеобразии античной и средневековой зарубежной литературы. Мифологические системы. Античный эпос. Гомер. Римский эпос. «Энеида» Вергилия. Лирика древних греков и римлян. Античная трагедия. Античная комедия. Античный роман. Кельтский эпос. «Божественная комедия» Данте. Франческо Петрарка. Вильям Шекспир. Франсуа Рабле. Мольер. Гете.	Mировая литература (Классическая русская литература 1, 2)	Производственная педагогическая практика	РО 1. Демонстрирует знания и понимание основных проблем русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего самосовершенствования и профессионализма в области изучаемой специальности; РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области;
				Цель: формирование знаний о своеобразии европейской литературы эпохи античности, средних веков и Возрождения. Античная литература. Своебразие и периодизация античной литературы. Греческая литература. Литература средних веков. Периодизация средневековой литературы. Народный героический эпос. Литература эпохи Возрождения. Западноевропейская литература XVII века. Ренессансный реализм. Барокко. Классицизм.			РО 6. Знает методы научных исследований в области литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области; РО 7. Применяет знания и понимание сложных зависимостей в области русской литературы; РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности.

				романом. Сентиментализм. Западноевропейская литература XVIII века.		
18	ML(ZL)	Мировая литература (Зарубежная литература 2)	5	Подготовка учителя русского языка и .Цель: формирование знаний о своеобразии зарубежной литературы нового и новейшего времени. Европейский романтизм. Э.Т.А. Гофман. Поэты «Озерной школы». Д.Г.Н. Байрон. В. Гюго. Европейский реализм. Ф. Стендаль. Оноре де Бальзак. Ч. Диккенс. Особенности развития мировой литературы на рубеже XIX–XX вв. Модернизм XX века. Ф. Кафка. Экзистенциализм. Постмодернизм. Основные закономерности и тенденции развития мировой литературы рубежа XX–XXI вв.	Мировая литература (Классическая)	Производственная педагогическая РО 1. Демонстрирует знания и понимание русистики и литературоведения, основанные на передовых знаниях в данной области; РО 2. Применяет имеющиеся знания на профессиональном уровне, формулируя и решая проблемы профессиональной деятельности; РО 4. Применяет теоретические и практические решения учебно-практических и профессиональных задач; РО 6. Знает методы научных исследований, литературоведения, академического гуманитарного изучаемой области;

ML	Мировая литература 2	литературы (Major)/учитель краеведения (Minor)	Цель: формирование знаний о своеобразии зарубежной литературы 19-20 веков. XIX век как культурно-историческая эпоха. Романтизм как художественный метод и литературное направление 19 века. Романтизм в Германии. Романтизм в Англии. Романтизм во Франции. Романтизм в США. Реализм как художественный метод и направление. Реализм в Англии, во Франции. Натурализм. Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века. Реализм: постклассический этап. Модернизм	русская литература 1, 2)	педагогическая практика

Одобрено на заседании учебно-методического совета университета, протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.

Председатель УМС университета \_\_\_\_\_ Андрющенко О. К.

Начальник УМО \_\_\_\_\_ Ахметова Л.Н.

Директор департамента по АВ \_\_\_\_\_ Жакиенова А. А.

Руководитель ОП РИЛ \_\_\_\_\_ Абзулдинова Г.К.

РО 5. Применяет и постоянно совершенствует необходимые для дальнейшего самосовершенствования профессионального уровня профессионализма в области изучаемой литературы, применяет знания академической практики  
РО 8. Понимает значение принципов честности и применяет их в своей деятельности